

Artistes belges

POINTS DE MIRE

Humaniser la ville est leur passion. Avec un petit quelque chose en plus qui surferait sur les sens, l'émotion. Pour une nouvelle convivialité.

PAR VIVIANE EEMAN



Isabelle Corten

URBANISTE DE LA NUIT

Isabelle Corten fonde son bureau, Radiance35, en 2001 et s'associe en 2014 avec Jacques Fryns (éclairage du Théâtre de Liège, des cinémas de la Sauvenière, et du futur CIAC) sous le nom By Corten-Fryns. Elle développe de nombreux projets d'éclairage, depuis des réalisations intérieures jusqu'à des schémas directeurs de villes entières. La lumière de la Grand' Place de Bruxelles ou celle des jardins du Parc Olympique à Lausanne, c'est elle ! Dans ses cartons, la mise en lumière de la gare de Lausanne, du centre de Neuchâtel comme celle du tram de Liège ou du château de Bouillon. À chaque fois, elle ajoute ce supplément d'âme qui signe une démarche résolument politique, convaincue du rôle de cohésion social de la lumière. Créer, dit-elle, c'est se remettre en question, interroger le monde. www.radiance35.eu



Flèche de l'Hôtel de ville, Grand' Place, Bruxelles
Isabelle Corten



Natural Chaos
Arne Quinze



Zoom Hotel - Michel Penneman



Michel Penneman

CONCEPTS REMARQUABLES

Sa société Detros (3D ! Il en est un des spécialistes) a tout juste 20 ans. L'aménagement du White Hotel avec un budget particulièrement serré, mais un concept global révolutionnaire a offert une belle visibilité à l'architecte d'intérieur Michel Penneman. Depuis il s'est illustré, entre autres projets, dans les hôtels avec le Pantone, de nombreuses fois primés, l'Atlas, le Vintage et son dernier Zoom Hotel où il a mis à contribution le public dont les photos ornent les murs des 37 chambres. Il vient de terminer la mise en couleurs

du bâtiment de communication de la Hofstra University à Long Island pour Lawrence Herbert le concepteur du système Pantone. Aujourd'hui, c'est la ville de Newark à réinterpréter qui le réclame et il compte bien mettre lumière, verre et construction passive à l'honneur tout comme dans l'édifice qui exposera l'excellence belge à Manhattan. Créer, dit-il, c'est écouter son client et traduire sa pensée de manière pertinente.

www.michelpenneman.com



Arne Quinze

INSTALLATIONS SYMBOLES

Il travaille le bois, le métal, les vitraux et manie avec effet les peintures fluorescentes. Ses installations interrogent quand elles ne défraient pas la chronique. Jamais elles ne laissent indifférents. Son idée ? Changer les villes en musée de plein air parce qu'elles sont de moins en moins humaines. La culture se trouve toujours derrière des portes fermées a-t-il constaté et reste accessible à un tout petit pourcentage de gens. Or, elle a une influence positive et harmonieuse en les rendant plus tolérants. Un rêve idéaliste de société en interaction qu'il tente de concrétiser. Aussi parsème-t-il la planète de ces puissants phares. On le retrouvera prochainement au Texas comme en Thaïlande, à Myanmar, à Shanghai ou en Argentine. Créer, dit-il, c'est ce qui me coule dans les veines. Je ne peux pas y échapper. Arnequinze.com

Brève

BELGES À NEW YORK

2500 m² consacrés au luxe belge en plein cœur de Manhattan, c'est l'ambitieux projet de Sylvie Bouffa qui espère conquérir l'Amérique avec notre savoir-faire. House Of Houses - Interior Experiences proposera notamment un clé sur porte à l'américaine, 100% belge. Une préouverture est annoncée pour le 15 septembre 2015. www.house-of-houses.com