

# IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

## Design

De Xavier Lust à Sylvain Willenz,  
les héros de la créativité belge

## Lifestyle

6 intérieurs éclectiques  
Mode : c'est du belge !

# SPÉCIAL BELGIQUE

## Trips

City-guide Bruxelles :  
nos meilleures adresses  
Week-end arty à Anvers

**+7,38%**

IDEAT a obtenu la + forte hausse  
de diffusion des magazines  
de décoration de juin 2014 à juin 2015\*  
\* diffusion individuelle payée / DSH OJD

M 01469 - 120 - F: 5,50 € - RD



« **Bruxelles**, c'est un peu  
comme **Berlin**, une **ville**  
entre **deux** eaux,  
**hétéroclite** et pleine  
d'imperfections,  
qu'on a **envie**  
de **transformer** »

Alain Gilles, designer.



# Bruxelles

## la floraison urbaine

Musée du design ou de la culture 2.0, restaurants locavores, ateliers-boutiques, concept-stores : à Bruxelles, les ouvertures sont incessantes. La capitale de l'Art nouveau est devenue celle d'un nouvel art de vivre... et de créer. Sans prétention.

**Reportage Cécile Balavoine / Photos Ludovic Maisant pour IDEAT**



Il y a encore une quinzaine d'années, les guides consacrés à la Belgique recommandaient de ne pas s'attarder à Bruxelles. L'invitation au voyage se résumait au Manneken-Pis, à la Grand-Place et aux boutiques de chocolat. De quoi faire sourire aujourd'hui, alors que la ville est devenue une mine de talents émergents, qui fourmille de galeries, de tables créatives, de collections privées, de boutiques inventives et de nouveaux musées. Sa réputation de cité qui ronronne, l'ancienne capitale du Brabant la doit sans doute à son histoire complexe. Annexée par la France de Napoléon puis par les Pays-Bas jusqu'à l'indépendance de la Belgique en 1830, elle a longtemps peiné à trouver son identité. Wallonne ? Flamande ? Un peu des deux... Ce n'est qu'en 1989 que naît son statut officiel : Bruxelles-Capitale, une ville-région bilingue, constituée de dix-neuf communes. Bruxelles est donc une *late bloomer*, une fleur qui a pris le temps d'éclorre. « *La ville est désormais une plaque tournante de l'art et de la création. C'est le résultat d'une politique d'aménagement du territoire et de développement culturel très poussée* », constate Karine Lalieux, l'échevine chargée de la Culture de la Ville. « *Chacun peut développer ici son art en toute liberté, dans une grande ouverture d'esprit, car les*

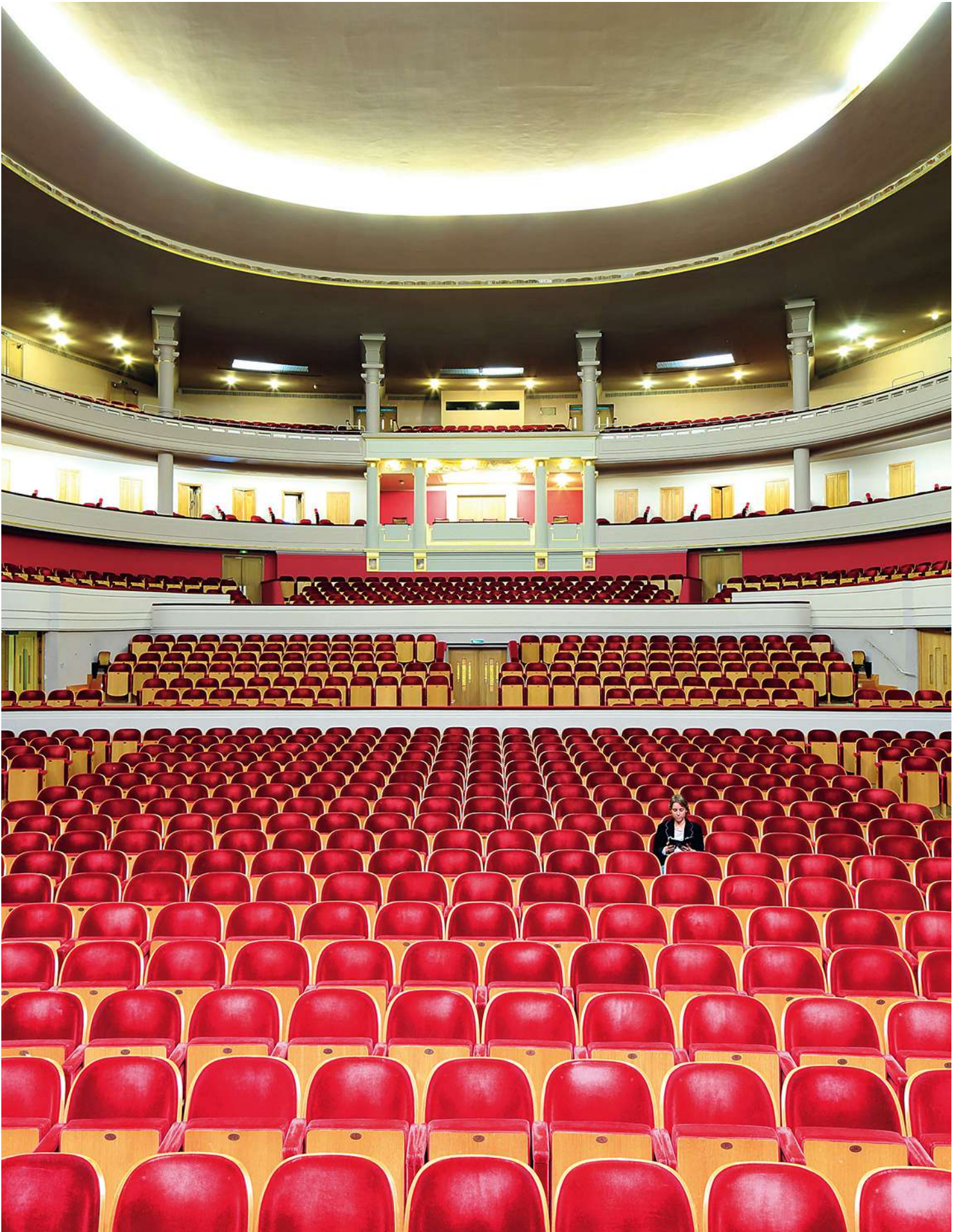
*Belges ont une tendance naturelle à la modestie et au respect de l'autre* », précise-t-elle.

Le coup d'envoi a été donné en 2000, lorsque Bruxelles s'est hissée au rang de Capitale européenne de la Culture. Depuis, son potentiel de séduction n'a cessé de s'aiguiser. Cela explique que, de 2003 à 2007, les nuitées hôtelières soient passées de 4 à 7 millions par an et que l'on en attende 10 millions d'ici 2020. Ville, région et habitants – même si de nombreuses initiatives restent privées – s'emploient à créer toutes les conditions d'un foisonnement culturel. « *Mon budget pour la culture augmente chaque année* », conclut Karine Lalieux dans un large sourire. Bientôt, le musée de la Ville de Bruxelles sera entièrement repensé. Déjà, l'ADAM (Art & Design Atomium Museum) a ouvert en décembre dernier avec pour collection permanente celle du Plasticarium, un ensemble d'environ deux mille objets design en plastique, majoritairement des années 50 à 70, racheté au passionné Philippe Decelle. En mars, ce sera au tour du MIMA, le Millenium Iconoclast Museum of Art, d'ouvrir ses quelque 1 000 m<sup>2</sup> d'espaces d'exposition. Et puis on dépoussière l'ancien. À la rentrée 2016, le célèbre Théâtre royal de la Monnaie rouvrira après un an de rénovation, avec une scène

#### Page précédente

La Grand-Place, entourée de ses immeubles iconiques, est inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1998. **1/** Le restaurant de l'hôtel The Dominican est situé au centre d'un couvent du XV<sup>e</sup> siècle. **2/** À la galerie Maniera, Amaryllis Jacobs invite architectes et artistes à créer des pièces de mobilier. **3/** Au Palais des Beaux-Arts (ou BOZAR), nombreuses sont les disciplines présentées : musique, arts plastiques, théâtre, danse, littérature, cinéma et architecture.

**Page de droite** La salle Henry Le Bœuf au BOZAR est considérée comme l'une des cinq meilleures du monde pour ses qualités acoustiques.





plus performante, des équipements actualisés et une salle sublimentée... Devant de telles mutations, comment ne pas avoir envie d'aller vivre à Bruxelles ? Beaucoup y ont déjà pensé. Des artistes comme les Chinois Weifu et Ruifu Guo, des céramistes comme la Mexicaine Perla Valtierra et des parfumeurs comme son conjoint français Barnabé Fillion font partie de ces citoyens du monde qui peuplent désormais écoles d'art, galeries, ateliers, boutiques et restaurants tendance. Les Français seraient d'ailleurs les étrangers les plus nombreux à résider dans la capitale de l'Union européenne : près de 60 000 sur une population globale d'environ 1,2 million. Cependant, à Ixelles, tout près de la célèbre Maison Horta, dans le quartier dit « international », il n'est pas rare d'entendre parler anglais, italien, espagnol ou allemand autour des longues tablées des brunchs dominicaux. Ces néo-cantines chic s'installent dans des garages ou entrepôts réhabilités et se doublent souvent de boutiques de meubles, BD ou objets design. Car Bruxelles a de l'espace à revendre. C'est même l'un de ses atouts majeurs. Les loyers y sont presque trois fois moins élevés qu'à Paris, et l'accès au logement demeure au cœur des politiques publiques. La flambée des prix, un risque réel dû

notamment à la présence de fonctionnaires européens aisés, se voit consciencieusement bridée. Même les initiatives liées à la création vont dans le sens d'un équilibre social.

### Terre de design

Fondé en 2011, le MAD Bruxelles, un centre dont la vocation est de promouvoir les designers et stylistes bruxellois (notamment au Salon du meuble de Milan), a lancé « MAD in Situ », un projet offrant à de jeunes créateurs des loyers à prix bas dans des quartiers en développement. L'idée est de favoriser un « design social », c'est-à-dire une synergie entre la création et la vie d'un quartier. Néanmoins le design s'affiche partout en ville. Les abribus de Xavier Lust, l'auteur de l'*Archiduchaise chair*, apparaîtront dans les dix-neuf communes au cours de l'année 2016. Déjà, son banc à trous, le *Gun Metal Bench*, conçu « pour éviter les graffiti et laisser s'écouler l'eau de pluie » (crucial sous ces cieux !) permet aux habitants et visiteurs de se reposer avec style. Bruxelles est donc une terre de design. Ceux qui en douteraient encore peuvent consulter la liste des « Designers de l'année » de la Biennale Intérieur de Courtrai : Alain Berteau, Sylvain Willenz,

1/ La brasserie BrewDog, une franchise écossaise qui se pique d'adopter la personnalité de chaque ville où elle s'installe.

2/ Le Garage à Manger propose un menu unique, servi au plat pour deux ou quatre personnes.

3/ Le Bloom Hotel borde le jardin botanique.

Page de droite Marina Bautier crée des meubles en chêne aux lignes pures pour son label ou pour d'autres marques.






Nathalie Dewez, mais aussi Alain Gilles ou Marina Bautier. Dans son gigantesque atelier-magasin du quartier de Forest, percé de baies vitrées donnant sur des jardins, cette dernière travaille à des meubles de chêne aux lignes pures. Bien qu'ayant étudié en Angleterre, c'est à Bruxelles, en 2013, qu'elle a lancé sa marque, MA, qu'elle vient tout juste de renommer Bautier. Pourquoi Bruxelles ? « *Parce que les gens se déplacent pour voir mon travail, pour me rencontrer, confie-t-elle. Ainsi, je peux vendre en direct et à des coûts bien moins élevés que s'il fallait passer par un intermédiaire.* » Pour Alain Gilles, auteur de la *Big Table* et de la lampe solaire *Nomad*, Bruxelles est aussi un moteur de créativité. « *C'est un peu comme Berlin, une ville entre deux eaux, hétéroclite et pleine d'imperfections, qu'on a envie de transformer.* »

### L'art moderne les pieds dans l'eau

Étrange, donc, que cette capitale soit l'une des seules au monde à ne pas posséder de musée d'art moderne et contemporain d'envergure internationale. Certes, beaucoup d'initiatives et de collections privées compensent cette grosse lacune. « *Bruxelles est une place importante pour l'art contemporain, et en ce sens elle*

*ressemble à Berlin, avec un vaste réseau de galeristes et des collections véritablement fondatrices* », analyse Catherine Tsekenis, directrice de la Fondation d'entreprise Hermès, dont l'espace bruxellois La Verrière organise régulièrement des expositions. Pas de musée, donc... Ou plutôt, pas encore. Car Rudi Vervoort, le ministre-président de la région Bruxelles-Capitale, vient de signer le rachat du complexe Citroën, un bâtiment moderniste de 16 000 m<sup>2</sup>. Le showroom automobile étant encore ouvert, il faudra attendre 2018-2019 pour découvrir le musée, les pieds dans l'eau. Celle du fameux Canal, la prochaine *place to be made in Belgium*, une zone post-industrielle longtemps délaissée qui commence lentement à reprendre vie. Un nouveau bâtiment passif conçu par les architectes néerlandais Neutelings Riedijk vient d'y être inauguré. Ouvrent aussi des hôtels, cafés et pâtisseries... Et même des studios de designers. Le bouillonnant Charles Kaisin, formé auprès de Ron Arad, Jean Nouvel et Tony Cragg, y a installé depuis quelques années son atelier-appartement. Il faut absolument coller le nez à sa fenêtre (mais ne dites pas qu'on vous envoie !) : son univers est onirique, muséal, chaleureux et arboré, hybride et percutant de vie. À l'image de sa ville. 

**1/** L'ancien site industriel Tour et Taxis accueille aujourd'hui des entreprises et de grandes manifestations culturelles. **2/** L'Hotel Amigo prend place dans un bâtiment datant de 1522, transformé en hôtel par un riche homme d'affaires à l'occasion de l'Exposition universelle de 1958.

**3/** Le musée Vanderborght abrite des collections d'œuvres d'art moderne et contemporain.

**Page de droite** Tout l'univers de Martin Margiela est réuni dans sa boutique bruxelloise.



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
10 11 12 13 14 15 16  
17 18 19 20 21 22 23

- ⑪ Collection d'accessoires pour femme & homme
- ⑫ Collection de joaillerie
- ① Collection "Artisanal" pour femme & homme  
La collection défilé pour femme \*
- ① La collection pour femme
- ④ Garde-robe pour femme
- ③ Collection de fragrances
- ⑫ Collection de chaussures pour femme & homme
- ⑬ Objets & éditions

**MM**® Vêtements pour ♀

- ⑧ Collection de lunettes
- ⑩ La collection pour homme
- ⑭ Garde-robe pour homme





Depuis le toit du MIM, le musée des Instruments de musique, le regard plonge sur la ville.

## Bruxelles PRATIQUE

### Y ALLER

#### Thalys

Avec 25 liaisons quotidiennes, le Thalys est la solution la plus simple pour rejoindre Bruxelles en moins de 90 min. Dans l'espace Comfort 1, un repas est servi à la place et l'on trouvera une large sélection de presse. Le tarif Flex permet une souplesse d'accès aux trains (sous réserve de disponibilité et sans garantie de place assise, on pourra prendre jusqu'à deux trains avant ou après celui réservé).

Renseignements au :  
+33 8 25 84 25 97 et sur  
[www.thalys.com](http://www.thalys.com)

### PROFIL EXPRESS

> Bruxelles est une ville de paradoxes. Elle est principalement francophone, bien qu'enclavée en Flandre.

Et la gestion de ses institutions est parfois compliquée.

> Depuis la fin XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup>, époque à laquelle se sont illustrés de grands architectes de l'Art nouveau (Victor Horta, Paul Hankar ou Henry Clemens Van de Velde...), Bruxelles bouillonne d'inventivité.

> La population de la région Bruxelles-Capitale est actuellement en forte croissance. Elle est passée de 1 million

d'habitants en 2004 à 1,2 million en 2015. On estime à environ 200 000 le nombre d'expatriés européens.

### SE DÉPLACER

> À pied et à vélo. Bruxelles est une petite ville ; même si elle se tourne vers une vie de quartiers plus ou moins excentrés (Ixelles, Saint-Gilles...), rien n'est vraiment loin. Le Villo permet de circuler en toute liberté pour 1,60 € la journée ou 7,65 € les 7 jours ([www.villo.be](http://www.villo.be)).

> En métro ou en tram, avec la carte Jump 24 h (7,5 €), 48 h (14 €) ou 72 h (18 €).

> Malheureusement, le réseau de métro est limité au centre-ville et bien des Bruxellois privilégient la voiture, ce qui crée de nombreux encombrements. Pour les visites hors du centre, le taxi (noir à bandes jaunes) est une solution.

### SE RENSEIGNER

> L'office belge de tourisme Wallonie-Bruxelles est une vraie mine d'informations. Les appels en direct sont traités avec grande attention.  
**274, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris.**  
Tél. : 01 53 85 05 20.  
[www.belgique-tourisme.fr](http://www.belgique-tourisme.fr)

### AGENDA

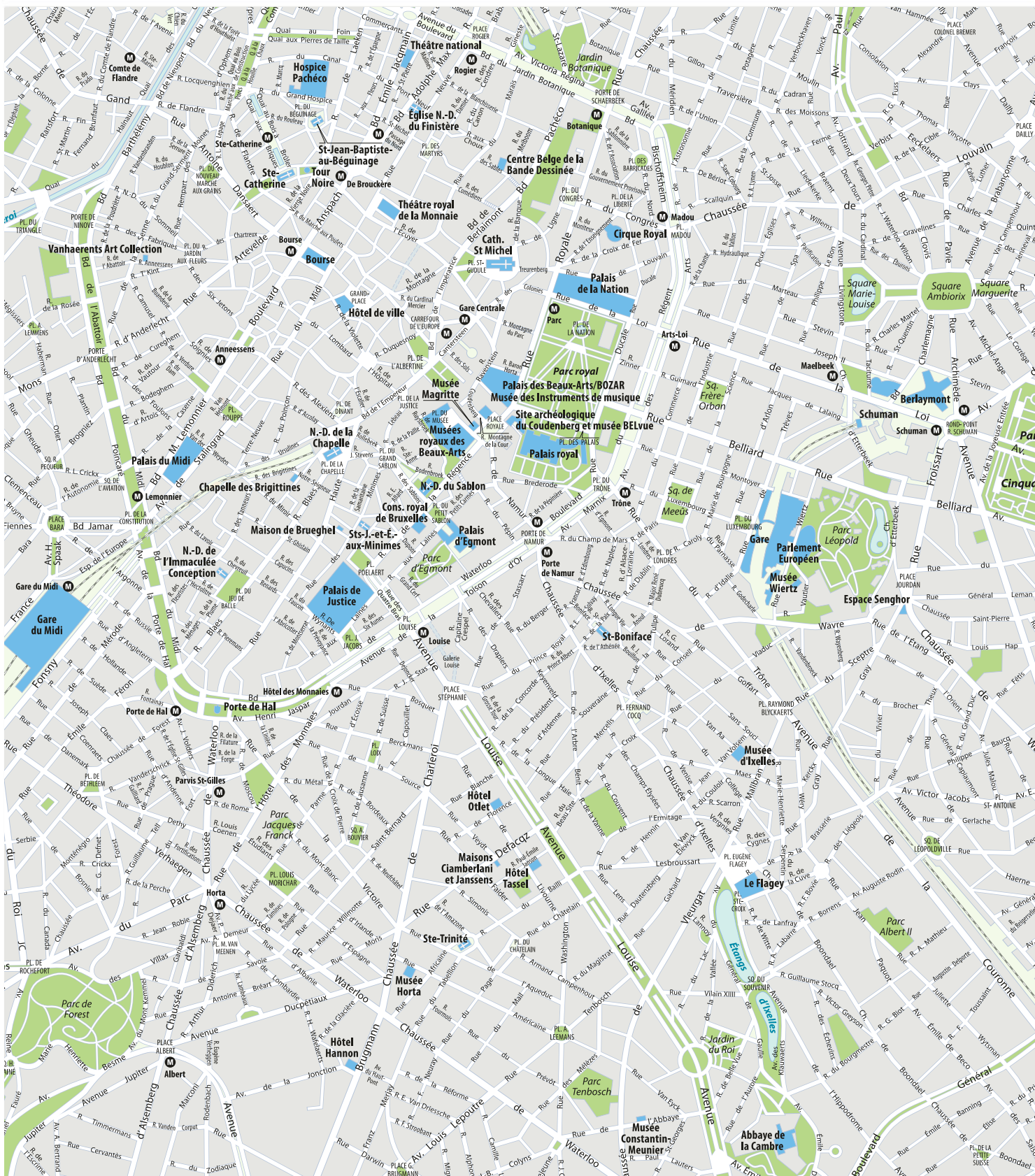
> Pour sa rétrospective « Une Fresque » à Bozar (du 16/2 au 22/5), Daniel Buren a créé une installation où ses œuvres dialoguent avec celles d'artistes qui l'ont influencé.

- La foire d'art Art Brussels se tiendra du 22 au 24/4 à Tour & Taxis, des entrepôts réhabilités.
- Design September, c'est en septembre prochain... mais c'est fabuleux !

### À LIRE

> *Johnny Bruxelles* de Philippe Blasband (Grasset).  
> *Un grand week-end à Bruxelles* (Hachette).

# BRUXELLES MAP



## NOS HÔTELS PRÉFÉRÉS À BRUXELLES

À Bruxelles, on compte certes de beaux petits hôtels toniques et décalés, mais peu de grandes ouvertures marquantes. Voilà pourquoi notre choix se porte aussi sur des classiques, qui ont fait leurs preuves.



### Référence

#### Hôtel Amigo (1)

En 1958, Armand Blaton, homme d'affaires bruxellois, fit rénover cette bâtisse pour recevoir ses amis à l'occasion de l'Exposition universelle. Aujourd'hui, l'établissement est le seul membre belge des Leading Hotels of the World et, de loin, la référence bruxelloise en matière d'hôtellerie de

luxe. Le service y est irréprochable, les 173 chambres d'un grand raffinement pimenté de touches d'humour. Des clins d'œil à Tintin se glissent discrètement des salles de bains aux salons. Quelques œuvres d'art s'imposent aussi, notamment un très beau tableau du symboliste belge Ferdinand Khnopff. **Rue de l'Amigo, 1.** Tél. : +32 2 547 47 47.

### Classique

#### Steigenberger Wiltcher's (2)

La façade de l'avenue Louise, où s'engouffraient autrefois les diligences, semble avoir gardé en mémoire le ballet des crinolines et des fracs. Malheureusement, aucun détail d'époque (1910) n'a été conservé à l'intérieur de ce 5-étoiles. Certes, les 267 chambres sont spacieuses et luxueuses,

mais il y manque ce je-ne-sais-quoi qui fait le charme d'un lieu. L'établissement est passé aux mains de la marque Steigenberger et c'est un vrai gage de confort. **Avenue Louise, 71.** Tél. : +32 2 542 42 42.

### Monastique

#### The Dominican (3)

Le déambulatoire de ce couvent du XV<sup>e</sup> accueille désormais le restaurant

du Dominican, ce qui permet d'admirer les voûtes et les lustres en prenant son petit déjeuner. La déco de l'hôtel, un rien trop baroque, mériterait d'être revisitée. **Rue Léopold, 9.** Tél. : +32 2 203 08 08.

### Cliché

#### Zoom Hôtel (4)

Un petit hôtel tout neuf sur le thème de la



photo : croquis d'un vieux réflex sur le mur du lobby, clichés sur toile en guise de têtes de lit, plaques émaillées vantant les mérites des pellicules Kodak... Amusant, décalé, mais aussi bien situé, dans une rue perpendiculaire à l'avenue Louise, à la frontière du quartier bohème chic d'Ixelles.  
**Rue de la Concorde, 59-61.**  
**Tél. : +32 2 515 00 60.**

**Facétieux**  
**Hotel Bloom ! (5)**  
 Le camion à gaufres orange des années 70 installé dans le restaurant et les *Bubble Chairs* qui se balancent face au mur du lobby donnent le ton de cet hôtel, situé en lisière du jardin botanique. Aucune des 304 chambres ne se ressemblent.  
**Rue Royale, 250.**  
**Tél. : +32 2 220 66 11.**

**Abordable**  
**Vintage Hôtel (6)**  
 Cette ancienne maison de maître a été transformée en un hôtel coloré aux accents pop. Parquets et moulures ont été conservés, mais agrémentés de papiers peints psyché dans la plupart des 30 chambres. Le lobby, qui fait office de salle à manger, accueille une ancienne banquette de l'aéroport

JFK, un luminaire et des chaises signés Verner Panton. Dans la cour, une caravane Airstream attend que des clients choisissent d'y séjourner.  
**Rue Dejoncker, 45.**  
**Tél. : +32 2 533 99 80.**

**Arty**  
**Hôtel des galeries (7)**  
 Frais, lumineux, agrémenté de touches vintage... Ce récent hôtel logé dans la Galerie de la

Reine regorge d'œuvres d'art. Sonia Delaunay et Niki de Saint Phalle se côtoient devant de magnifiques verrières. Les céramiques des chambres et salles de bains sont signées Camille Flammarion. La pièce maîtresse est une cabane éclatée de Daniel Buren, où il fait bon prendre le thé...  
**Rue Beenhouwers, 38.**  
**Tél. : +32 2 213 74 70.**

## SHOPPING À BRUXELLES

Il y a pléthore de belles adresses à Bruxelles et beaucoup sont flambant neuves. Gourmandes ou déco, fashion ou rétro, voici celles dont la personnalité nous a marqués.



© NICOLAS SCHIMP

### Gourmand

#### Maison Dandoy (1)

La maison Dandoy qui, depuis 1829, fabrique les plus fameux spéculoos de Bruxelles, vient d'ouvrir son huitième point de vente belge. Dans cette boutique, le superflu a été supprimé au profit d'un long comptoir de marbre de Vérone. Les sols en granit apportent une douce touche vintage à

ce lieu où l'on s'attarde volontiers. Quant aux luminaires, papillons épurés signés Nathalie Dewez, ils viennent ensoleiller florentins, pains d'amande, coeurs en massepain et spéculos au chocolat...

Place Stéphanie, 4.

Tél. : +32 2 503 05 83.

### Design

#### The Game (2)

Lancée par Alexis

Ryngaert, galeriste dont la vocation est de hisser l'objet design au rang d'objet d'art, cette petite boutique des environs de la Bourse propose de belles pièces accessibles. Chaises et céramiques Petite Friture, portemanteaux Big Game mais aussi, plus coûteux, un banc de Maarten Baas...

Boulevard Anspach, 123.

Tél. : +32 2 503 44 18.

### Féerique

#### La Forêt (3)

Cette toute nouvelle boutique-atelier consacrée à l'art de la table est logée dans une jolie maison qui ressemble à une serre. Beaucoup de céramiques, de grès et de porcelaines, mais aussi du petit mobilier, des tables et des chaises.

Rue Franz-Merjay, 156A.

Tél. : +32 2 201 44 01.

### Confidentiel

#### Maniera

Pour visiter ce petit showroom, il faut prendre rendez-vous avec Amaryllys. Sa passion ? Solliciter artistes et architectes pour qu'ils imaginent des meubles et objets. Leurs inventions sont réalisées dans des ateliers locaux, en édition limitée. Cela donne des tabourets-lampadaires



ou lits de repos asymétriques (Richard Venlet), des tapis inspirés du chamanisme colombien (Christoph Hefti) et plein d'autres belles choses.

Rue de la Caserne, 74.  
Tél. : +32 494 787 290.

#### **100 % belge**

##### **Bel'arte (4)**

Cette échoppe étroite ne propose que des objets peu encombrants

(sacs, coussins, bijoux...) créés par des Belges, étoiles montantes ou déjà au firmament.

Tous ont en commun une belle inventivité, un sens de la poésie et parfois de l'humour...

Rue de Flandre, 53.  
Tél. : +32 492 76 22 74.

##### **Vintage ambulant**

##### **Retrofaktory (5)**

La boutique itinérante de la chinoise Kate

Meeus (voir sa page Facebook) permet aux amateurs peu fortunés de s'offrir un miroir de sorcière, une chaise Eames ou un fauteuil en rotin seventies.

Rue Buchholtz, 8-10.

##### **Polymorphe**

##### **Hunting & Collecting (6)**

Ce concept-store propose une mode de créateurs internationaux mais aussi des bijoux,

vases, luminaires...

L'espace d'une soirée, il se transforme en pop-up store de fleurs, bibliothèque ou piste de danse. Son prochain projet ? Le lancement de la ligne de vêtements de Stromae.

Rue des Chartreux, 17.  
Tél. : +32 (0) 2 512 74 77.

##### **Shabby chic**

##### **Lulu Home Interior (7)**

Deux cousins trente-

naires ont reconverti un ancien garage du quartier d'Ixelles en espace à mi-chemin entre boutique de design et café bohème. Les deux acolytes bourlinguent pour dénicher des pièces sans marque, ce qui allège les prix. Côté café, quiches, salades, soupes et desserts bio à se damner.  
Rue du Page, 101.  
Tél. : +32 2 537 25 03.

## NOS MEILLEURES TABLES À BRUXELLES

Depuis quelques années, Bruxelles bouleverse les codes de la gastronomie. La tendance est aux plats ou menus uniques, au choix restreint mais à la qualité optimale des produits : bio, de saison et locaux.



### Artistique

#### Gramm (1)

Cette adresse de la rue de Flandre, où se concentrent les jeunes chefs prometteurs, a été ouverte par Erwan Nakata. Après des études aux Beaux-Arts, ce nippo-breton a décidé d'ouvrir son restaurant avec pour tout bagage sa créativité et son sens de l'équilibre culinaire. Il crée des

plats d'une simplicité déconcertante, à base de produits bio des fermes environnantes : crème de chèvre frais sur gelée de betterave rouge qu'on « sauce » avec le pain cuit du matin, stracci à la crème de citron vert, poitrine de cochon confite, biscuit au beurre salé sur compotée de coings...

Rue de Flandre, 86.

Tél. : +32 2 324 99 66.

### Sophistiqué

#### Senzanome (2)

Le restaurant étoilé de Nadia et Giovanni Bruno vient de trouver un emplacement en vue sur la place du Petit-Sablon. Le menu se compose de quatre ou six plats, des relectures de classiques. La burrata des Pouilles s'accompagne ainsi d'un sorbet de tomate, l'œuf à la girolle s'habille d'un crumble de parmesan et

la glace à la châtaigne aime les coulis de kaki...

Place du Petit-Sablon, 1.

Tél. : +32 2 223 16 17.

### Tendance et tradition

#### Les Pistolets de Papa (3)

Située sur la place du Châtelain, où se tient le mercredi un beau marché bio, cette échoppe pétillante propose les fameux pistolets bruxellois, de petits pains ronds et

blancs que l'on garnit de crevettes grises, poulet pané, légumes frais...

Pour la touche sucrée, les cookies au chocolat fondent sous le palais.

Place du Châtelain, 19.

Tél. : +32 2 538 35 25.

### Casual chic

#### Le Garage à manger (4)

Dans sa cantine 2.0, le chef Joël a pu développé son concept : un menu unique changé





quotidiennement, servi au plat pour deux ou quatre. Le lieu est vaste et accueille une caravane vintage reconvertie en aire de jeux pour enfants et un coin épicerie.  
**Rue Washington, 185.**  
**Tél. : +32 2 880 67 74.**

**Aérien**

**Villa in the sky (5)**  
 Ce cube de verre coiffe la tour IT à 120 mètres

de hauteur, sur la prestigieuse avenue Louise. Le chef Alexandre Dionisio est un surdoué qui, six mois après son passage à l'émission *Top Chef*, a ouvert son restaurant et obtenu dans la foulée sa première étoile. Ses menus sont merveilleux de beauté et de délicatesse. Feuilles, fleurs, émulsions et gelées participent à la

perfection visuelle et gustative.  
**IT Tower, 25<sup>e</sup> étage,**  
**Avenue Louise, 480.**  
**Tél. : +32 2 644 69 14.**

**Houblonné**

**Brewdog Bruxelles (6)**  
 Un séjour bruxellois aurait un goût d'inachevé sans une escale mousseuse. BrewDog est une franchise écossaise mais dont les adresses assument leur personna-

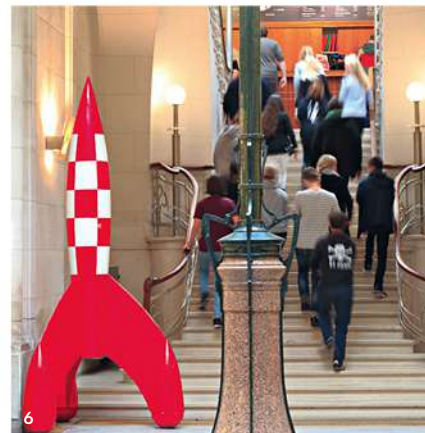
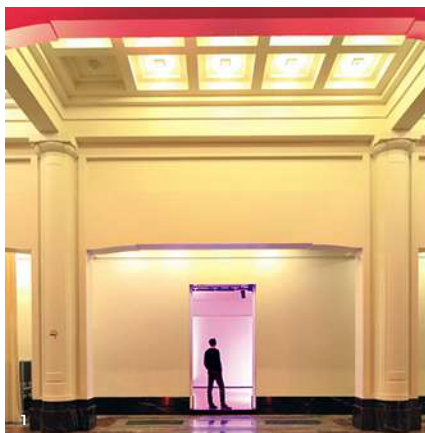
lité. À Bruxelles, dans les anciens bureaux de la compagnie aérienne Sabena. Les lieux ont été relookés, habillés d'anciens parquets de gymnase, pour que l'on puisse y siroter à l'aise et au chaud une Corne Triple, une Chouffe ou une Tournay Noire. Les plats, typiquement belges, sont eux aussi à base de bière.  
**Rue de la Putterie, 20.**

**Bio cool**

**La Fabrique (7)**  
 Elodie Michiels, l'instigatrice de cet espace chaleureux et raffiné, tient à ce que tout soit fait maison : quiches aux légumes, tartines, salades et mezze à midi, pâtisseries et jus pour le thé. Le tout dans un esprit esthétique et authentique.  
**Rue Américaine, 122.**  
**Tél. : +32 2 537 56 36.**

## LIEUX D'ART ET DE CULTURE À BRUXELLES

Quelques magnifiques institutions mais beaucoup d'initiatives privées, totalement novatrices et souvent uniques en leur genre, tissent le paysage culturel bruxellois.



### Bozar (1)

Avant de s'enthousiasmer pour la diversité et la qualité des gourmandises culturelles proposées (de la musique à la photo, du cinéma au théâtre, de la danse à la littérature, du design à l'art contemporain), force est d'admirer le bâtiment Art déco créé en 1928 par Victor Horta. La salle de concert en est le joyau.

À ne pas manquer cet hiver, l'exposition Buren (19/2-22/5).

**Rue Ravenstein, 23.**  
Tél. : +32 2 507 82 00.

### Patinoire royale (2)

Cette ancienne patinoire de 1877, charpentée de bois et de fer, a été rachetée en 2007 par les galeristes Valérie Bach et Philippe Austruy. Après plusieurs années de travaux dirigés par Pierre

Yovanovitch, elle a rouvert ses portes au printemps dernier comme lieu d'exposition de 3 000m<sup>2</sup>, pas tout à fait typique, où sont privilégiées les années 50 et 60. Muséale dans la qualité des œuvres présentées et de sa programmation, la Patinoire royale est aussi une véritable galerie où TOUT est à vendre ! Même la maison de Jean

Prouvé qui sera exposée prochainement, lors d'une rétrospective sur le design français...  
**Rue Veydt, 15.**  
Tél. : +32 2 502 78 24.

### La Verrière (3)

C'est à Jean-Louis Dumas, l'ancien président d'Hermès, que l'on doit la réhabilitation de cet espace attenant à la boutique bruxelloise, sous une verrière à la

charpente de fer autrefois utilisée comme parking. La Verrière s'emploie à accueillir des expositions d'art contemporain, le plus souvent monographiques ou thématiques. Une façon de faire dialoguer savoir-faire artistiques et artisanaux, propres à la grande maison de luxe.  
**Boulevard de Waterloo, 50.** Tél. : +32 2 511 20 62.



#### **Maison particulière (4)**

Deux maisons ont été réunies pour se faire l'écrin d'une collection, et même plusieurs car tous les trois mois, de nouvelles œuvres sont exposées autour d'un thème. Ici, on ne cherche pas les cartels mais son café au salon... que l'on sirote sur un canapé (presque) comme chez soi.

Rue du Châtelain, 49.  
Tél. : +32 2 649 81 78.

#### **Villa Empain (5)**

En 1930, Louis Empain, le second fils du riche industriel Édouard Empain, n'avait que 22 ans lorsqu'il se fit construire cette sublime villa Art déco avec piscine extérieure, comble du luxe à Bruxelles ! Rachetée dans les années 70, elle fut un temps l'ambassade d'URSS puis les bureaux de RTL.

En 2006, elle passe aux mains des Boghossian, une famille de joailliers libanais d'origine arménienne, initiateurs de la fondation du même nom. Aussi la vocation de la villa est-elle désormais de faire dialoguer les cultures orientales et occidentales grâce à des expositions temporaires.  
Avenue Franklin-Roosevelt, 67. Tél. : +32 2 627 52 30.

#### **Centre belge de la bande dessinée (6)**

Une statue de Gaston Lagaffe grandeur nature indique l'entrée de ce musée dédié au 9<sup>e</sup> art belge. Outre la vaste rétrospective chronologique, n'oubliez pas la bibliothèque qui regroupe la plus vaste collection de BD au monde.

Rue des Sables, 20.  
Tél. : +32 2 219 19 80.

#### **Wiels (7)**

Ce « laboratoire pour la création et la diffusion de l'art contemporain » a déjà présenté près d'une cinquantaine d'expositions et reçu 80 artistes en résidence. Après une visite de ses 1800 m<sup>2</sup>, s'offrir une pause au café, devant les cuves de cuivre, est un plaisir vivement recommandé.

Avenue Van Volxem, 354.  
Tél. : +32 2 340 00 53.