



Evasion



De la Grand-Place (1), « le plus beau théâtre du monde » selon Jean Cocteau, au Centre d'art contemporain Wiels (2), en passant par l'atypique musée Adam (3), Bruxelles offre un grand écart architectural et artistique au visiteur en quête de diversité.

1
2
3

BRUXELLES

tout un art

Nouveaux musées, hôtels thématiques, concept stores stylisés... ici, la créativité s'exprime tous azimuts et reflète un esprit décalé et frondeur !

Doit-on s'étonner que le symbole de Bruxelles soit un petit bonhomme dénudé et facétieux qui se soulage dans une fontaine en pleine rue ? Pas vraiment ! Le *Manneken-Pis* incarne à lui seul le caractère espiègle et volontiers provocateur de la capitale belge ! Cette douce folie ne saute pourtant pas aux yeux et, si on ne connaît pas la ville en profondeur, on peut l'imaginer, à tort, bridée par ses très sérieuses institutions européennes.

Capitale du surréalisme et de la BD

Au premier abord, elle dévoile un patrimoine architectural riche et chargé d'histoire : les sublimes façades Art nouveau, notamment celles de l'architecte belge Victor Horta, célèbrent le travail artisanal de la ferronnerie, du bois, de la mosaïque et du vitrail. Comme la Grand-Place, entourée de fastueuses maisons de corporations décorées de statues, de dorures et de médaillons, elles sont classées au patrimoine mondial de l'Unesco. Surmontées d'une longue verrière, les Galeries royales Saint-Hubert comptent sans doute parmi les plus beaux passages couverts du monde. Et autour, les ruelles piétonnes de l'Illôt-Sacré, un miniquartier du centre historique, en cours de rénovation, ne manquent ni de charme ni d'animation. Pour autant, la ville n'est en rien figée dans son passé. Bien ancrée dans son époque, elle demeure très





4. Le voyage créatif continue au Mima, temple du street art et des cultures urbaines. 5. Tandis qu'au Pantone Hotel, clin d'œil au fameux nuancier, même les nuits sont arty. 6. Ici, quand les Dalton attaquent la banque, c'est toute la BD qui fait le mur !

5 6



attachée à sa liberté et à sa capacité d'égayeur et de pimenter le quotidien. Elle l'a d'ailleurs prouvé en s'imposant comme la capitale incontestée du surréalisme et de la bande dessinée.

L'Adam et son Plasticarium

Comme à Philadelphie, des fresques géantes ont envahi les rues, recouvrant les murs les plus ternes et les hautes façades en brique de ses usines désaffectées. Tintin, Lucky Luke ou Gaston Lagaffe se retrouvent aux côtés de véritables œuvres d'art comme les personnages en mosaïques de *Space Invaders*, inspirés du jeu éponyme, ou les peintures monumentales du graphiste Vincent Glowinski, alias Bonom. Depuis mars dernier, le street art intègre même un musée, le Mima (Millennium Iconoclast Museum of Art). Installé dans le décor industriel des brasseries Belle-Vue et laissé à l'état brut, il accueille l'art urbain et d'autres formes de cultures contemporaines comme le graphisme, la musique électronique, le tatouage ou encore le skateboard... A deux pas de l'Atomium, l'icône de l'Exposition universelle de 1958 - repérable de loin à ses neuf énormes sphères rutilantes représentant un cristal élémentaire de fer agrandi 165 milliards de fois -, un autre musée atypique a ouvert ses portes fin 2015 : l'Art & Design Atomium Museum (ou Adam). Dans un immense bâtiment, il abrite le Plasticarium, soit quelque 2 000 objets en plastique datant des années 1960 à 2000, tous issus de la collection privée, unique au monde, de Philippe Decelle. Un festival de couleurs flashy et de formes vintage ! A l'Adam se déroulent aussi des expositions temporaires sur l'art et le design du xx^e siècle comme *Intersections #4*. Belgian Design (jusqu'au 5 février 2017).

Centrale électrique, brasserie, gare... tout est prétexte à musée

En attendant l'inauguration du musée d'Art contemporain (place de l'Yser) annoncée pour 2019, l'art et la culture contemporaine s'expriment aussi dans différents lieux institutionnels ou plus alternatifs : le sublime palais des Beaux-Arts de Victor Horta, malicieusement rebaptisé Bozar ; la Centrale For Contemporary Art dans ce qui fut autrefois la première centrale électrique de

la ville ; le centre d'art contemporain Wiels, qui a investi les anciennes brasseries Wielemans-Ceuppens ; Le Flagey, centre culturel dans l'ex-Maison de la radio ; ou La Patinoire royale dans une ancienne patinoire de 1877. Les passionnés visitent également les galeries d'art : celles de Nathalie Obadia et de Meessen De Clercq, La Verrière, cachée au fond d'une boutique Hermès, et toutes celles réunies au sein du pôle 67 Regence... La créativité se manifeste aussi parfois là où on ne l'attend pas : à Train World, par exemple, le musée du chemin de fer inauguré l'an dernier. L'exposition commence dans l'ancienne gare de Schaerbeek et se poursuit dans une extension contemporaine. La scénographie raconte de manière spectaculaire l'épopée du train et sa double vocation, voyage et transport. Train World exploite pleinement les nouvelles technologies, avec notamment des outils interactifs comme un poste de simulation de conduite grandeur nature.

Hôtels et restaurants se mettent au diapason

L'hôtellerie et la restauration ne sont pas en reste, avec de nombreux établissements conceptuels et peu conventionnels. Le Pantone Hotel décline les couleurs du nuancier bien connu des graphistes et des imprimeurs ; le Vintage Hotel multiplie les clin d'œil rétro : papier peint années 70, affiches de films de Jacques Tati, Rubik's Cube en guise de porte-clés, jusqu'à une caravane Airstream dans la cour ; l'Hôtel Bloom, quant à lui, a fait appel à 287 jeunes artistes pour la décoration de ses chambres.



7. Accessoires, bijoux, déco... le concept store Belge Une Fois surfe sur la « belgemia » avec ses articles sympas et décalés. 8. Le pâtissier-chocolatier Pierre Marcolini exprime son amour du cacao dans ses créations autant que dans ses ouvrages.



Tandis qu'au plus récent Zoom Hotel la photographie sert de fil rouge à la décoration, et que le Train Hostel reçoit ses clients dans d'authentiques wagons. On est bien loin des codes standards ! Du côté des restaurants, le comptoir-épicerie Le Pistolet Original remet au goût du jour le pistolet, un petit en-cas bien connu des Belges depuis des générations. Chez San, un bistrot gastronomique, le chef coréen propose un concept minimaliste et poétique de bols remplis de divines créations salées-sucrées : une expérience gustative extraordinaire ! A La Villa in The Sky, restaurant panoramique perché à 120 m, au sommet d'une tour - impressionnante vue panoramique -, le chef Alexandre Dionisio insuffle de l'insolite dans la gastronomie belge. Jusqu'aux grands chocolatiers, à l'instar de l'orfèvre Pierre Marcolini qui, en perpétuelle quête d'innovation, a confectionné l'été dernier des bâtonnets glacés à personnaliser, à base de thé matcha.

“Chaud comme une baraque à frites”

Concept stores, magasins hybrides... la mode suit le mouvement. Hunting and Collecting, une référence avec ses séries limitées, ses exclusivités et ses collections capsules, organise des soirées événementielles très branchées. Cook & Book ose la combinaison des livres et de plusieurs formules de restauration : à l'opposé des temples du consumérisme, voilà une belle adresse où l'on peut rester des heures... Mais la dernière grande tendance, c'est le « made in Belgium », avec des boutiques spécialisées en articles conçus et fabriqués dans le pays, voire à Bruxelles même. Ainsi, le groupe de stylistes Les Brusselois(e)s a pignon sur rue depuis deux ans et présente une sélection de vêtements, chapeaux, sacs et chaussures aux matières nobles et aux coupes parfaites. Pour trouver le meilleur de la création belge en termes de mobilier, petits objets, cadeaux et accessoires, trois adresses récentes s'imposent : Belgikie, Bel'Arte et Belge Une Fois, un collectif de designers (ils sont plus de 70 !) qui a fait sensation avec des affiches et des badges sur lesquels sont imprimés des belgicisms cultes et des expressions comme « Bref, je suis belge » ou « Chaud comme une baraque à frites ». Voilà une idée de cadeau ou de souvenir estampillé Bruxelles bien plus originale et tendance qu'un napperon en dentelle !

Par Céline Baussay. Photos Pascale Beroujon.

EMBARQUEMENT IMMÉDIAT

SE RENSEIGNER

Wallonie-Bruxelles Tourisme
Sur belgique-tourisme.fr
et visit.brussels.fr.

Y ALLER

En train Le Thalys assure 24 liaisons quotidiennes au départ de Paris (1 h 22). A partir de 58 € l'AR. IZY (l'offre low-cost de Thalys) propose jusqu'à 3 liaisons par jour (2h 15 en moyenne). A partir de 38 € l'AR. Rens. au 36 35 et sur thalys.com ou izy.com.

En avion Brussels Airlines assure des liaisons au départ d'une douzaine de villes, dont Marseille, Lyon, Bordeaux et Nantes. A partir de 138 € l'AR. Rens. sur brusselsairlines.com.

Y SÉJOURNER

Zoom Hotel Près de l'avenue Louise, un boutique-hôtel décliné autour de la photo : objectifs de collection, expos, mur interactif, magazines collectors et, dans chaque chambre, un cliché unique de Bruxelles. A partir de 85 € la chambre double avec petit déjeuner. Rue de la Concorde 59. Rens. au (00 32) 2 515 00 60 et sur zoomhotel.be.

Train Hostel Voisin de Train World, ce nouvel hôtel adapté à tous les budgets a aménagé des lits dans de vrais compartiments de train-couchettes et une suite Orient-Express dans un wagon posé sur le toit ! A partir de 22 € le lit en compartiment, 65 € la chambre double, 7 € le petit déjeuner. Av. Georges-Rodenbach 6, Schaerbeek. Rens. au (00 32) 2

808 61 76 et sur trainhostel.be.
Hotel Belvue Près du Mima, cet hôtel au bord du canal, qui occupe d'anciennes brasseries, est très impliqué dans la formation professionnelle et l'écoresponsabilité. A partir de 49 € la chambre double, 103 € la familiale pour 4 pers., 9 € le petit déjeuner. Rue Evariste-Pierron 1, Molenbeek-Saint-Jean. Rens. au (00 32) 2 832 32 32 et sur belvuehotel.com.

BONNES TABLES

Pistolet Original Ce comptoir-épicerie a revisité le pistolet, petit pain rond croustillant et garni, et l'a décliné en recettes à base de crevettes grises de Zeebrugge, de jambon d'Ardenne... Repas complet : env. 15 €. Rue Joseph-Stevens 24-26 et rue Breydel 46. Rens. au (00 32) 2 880 80 98 et sur pistolet-original.be.

San Dans son joli bistrot gastronomique ouvert depuis un an, le chef coréen, étoilé au Michelin, propose un choix de combinaisons inédites à manger à la cuillère. 3 bols : 45 €. Rue de Flandre 19. Rens. au (00 32) 2 318 19 19 et sur sanbxl.be.

John and Rose Un sympathique café-galerie d'art aux faux airs de loft cosy et vintage. Idéal pour un déjeuner ou un brunch. Comptez 20 €. Rue de Flandre 84. Rens. au (00 32) 2 318 15 38 et sur facebook.com/johnrosebxl.

À LIRE

Bruxelles Le Routard, Hachette, 9,90 €.