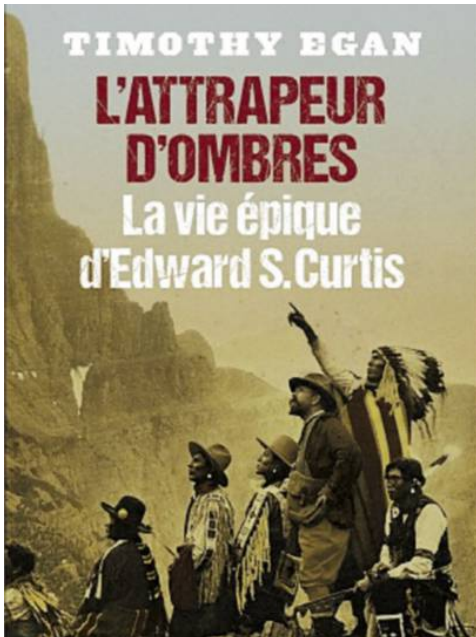


BIOGRAPHIE

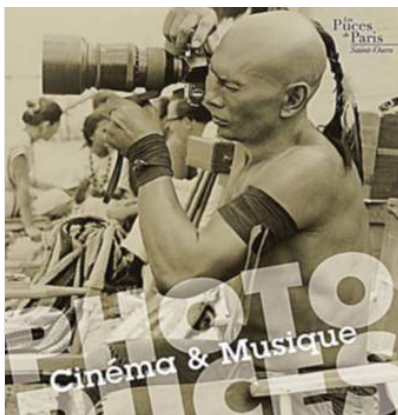


L'AVENTURE INDIENNE D'UN GÉANT DE LA PHOTOGRAPHIE

Né en 1868, Edward S. Curtis consacra 30 ans de sa vie à parcourir le continent américain à la rencontre des tribus indiennes à l'époque méprisées, pourchassées, et parquées. Son inventaire photographique est une oeuvre immense : 40000 clichés et des milliers de pages réunis dans 20 volumes irremplaçables. Timothy Egan, journaliste au New York Times et prix Pulitzer, raconte cette vie d'exception et ce projet insensé dans un étonnant récit d'aventure biographique qui paraît le 5 novembre aux éditions Albin Michel.

COLLECTION

Les puces de Paris Saint-Ouen accueillent Photo Puces, leur premier salon de la photo, les 14 et 15 novembre prochains. Sur le thème Cinéma et musique, les collectionneurs pourront découvrir des tirages originaux des années 50, 60 et 70, d'acteurs ou musiciens célèbres, captés par les grands photographes de presse de l'époque.



Clin d'œil

Hôtel photogénique



Laurent Nicod, ingénieur, photographe et fidèle lecteur de Réponses Photo, a beaucoup apprécié son séjour dans cet étonnant hôtel bruxellois : le Zoom Hôtel offre un décor axé sur la photo, dans ses chambres comme au bar ou à la réception. Cela mérite un petit coup de pub gratuit nous dit Laurent, voilà qui est fait !

Photojournalisme

Profession sacrifiée ?

Vous voulez exercer le beau, noble et difficile métier de photoreporter ? Lisez l'enquête sur le photojournalisme que vient de publier la Scam (Société civile des auteurs multimédias). Avec de nombreux témoignages, elle explique et analyse les conditions d'exercice de cette profession. Vous n'y trouverez peut-être pas les encouragements les plus enthousiastes, mais assurément un remède contre les désillusions : www.scam.fr

Enchères

Les muses éternelles chez Artcurial



La maison de ventes Artcurial disperse le 27 octobre prochain la collection de photographies du photographe de mode Amedeo Turello. Reflet de ses goûts et de ses rencontres, l'ensemble de 200 photos a été progressivement constitué sur le thème de «la beauté classique de la muse éternelle». Cette ode à la femme est déclinée sur un siècle d'histoire de la photo, avec des oeuvres de Man Ray, Edward Weston, Edouard Boubat, Elliott Erwitt, Helmut Newton, Cindy Sherman, Herb Ritts, ou encore Karl Lagerfeld.



Les selfies sont plus dangereux que les requins !

Ce n'est pas très gentil d'en rire, mais le site Mashable.com a comptabilisé cette année 12 décès directement imputables à des tentatives malheureuses de selfies, là où les attaques de requins n'ont fait «que» 8 morts. Quant aux selfies avec requins, une simple recherche Google permet de facilement trouver la trace de... quelques centaines de photomontages plus ou moins réussis !